





CONSERVATION DU DAMIER DE GODART EN FRANCE

15 mars 2024 - Gruissan

Aurélien GAUNET & Cindy MONTECH







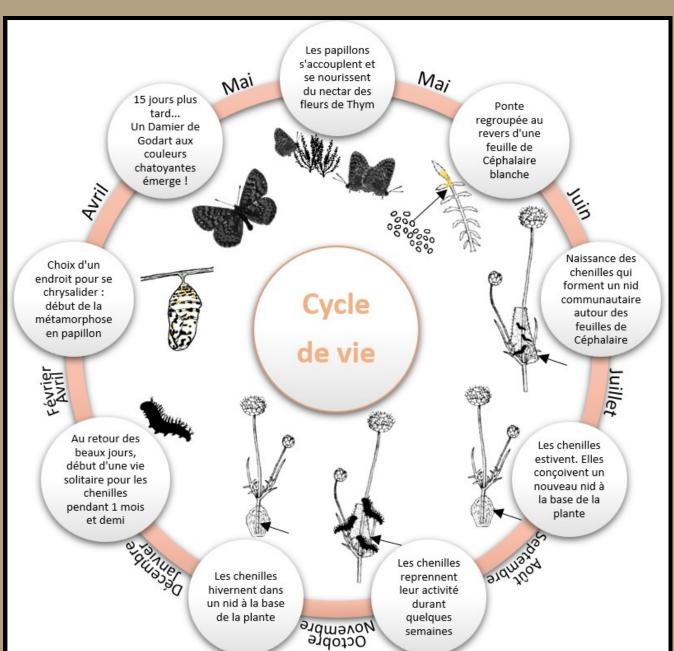


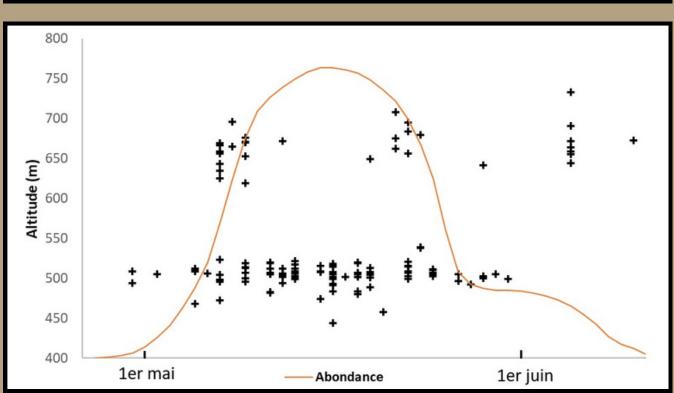




ÉCOLOGIE

















MENACES

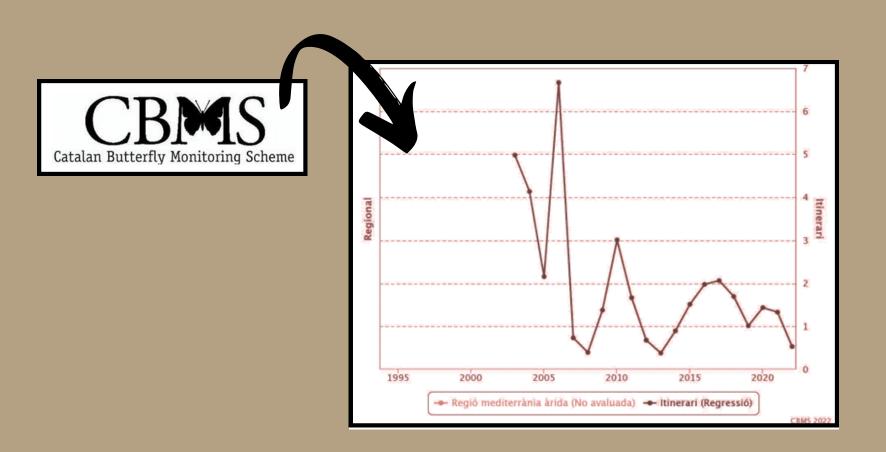
- Nette régression identifiée en Espagne depuis le début du siècle
- Disparition récente d'une des quatre dernières stations françaises



Fragmentation des populations

Diminution de la productivité des stations









PROGRAMME DE CONSERVATION



MAITRISE FONCIERE

des sites de reproduction identifiés

AMELIORATION DES CONNAISSANCES

sur la répartition de l'espèce et ses exigences écologiques

RESTAURATION DES HABITATS

en voie de fermeture dans les sites de reproduction et restauration des sites périphériques favorables

SENSIBILISATION

des acteurs locaux et création d'outils de communication

FORMATION

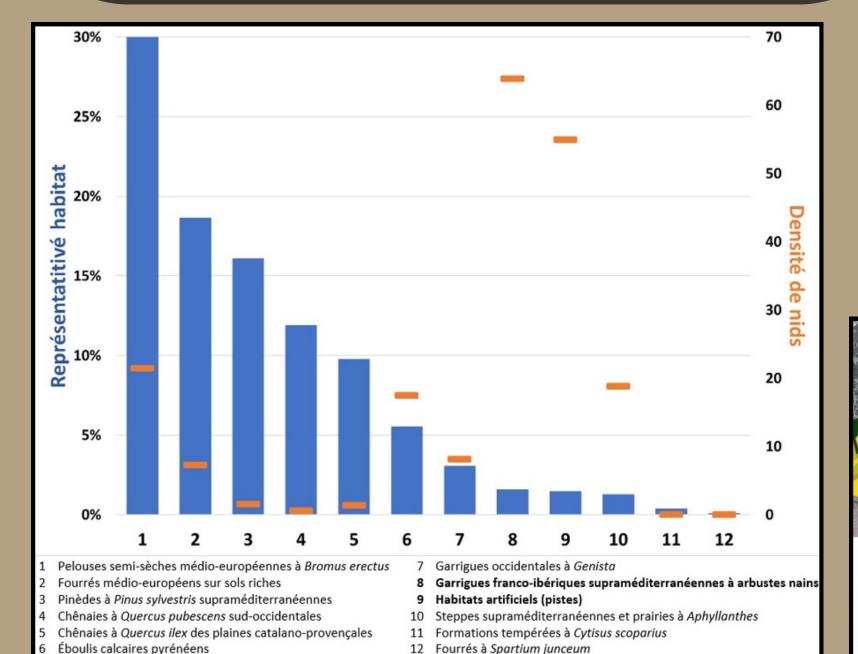
des techniciens OFB / Agents municipaux / CD

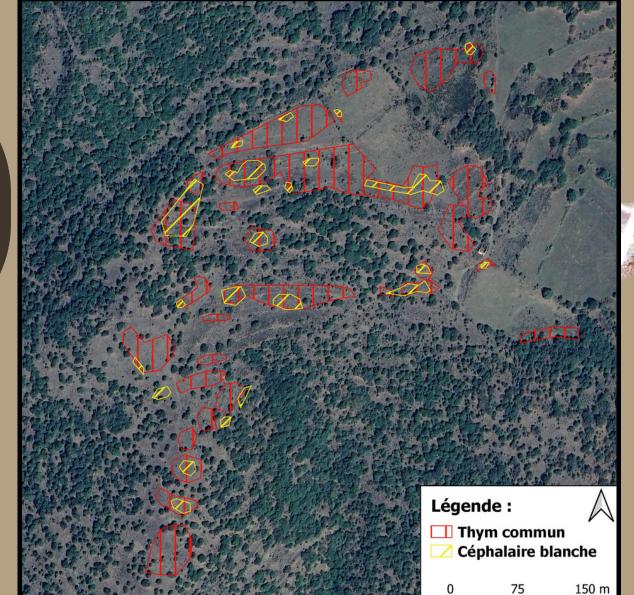


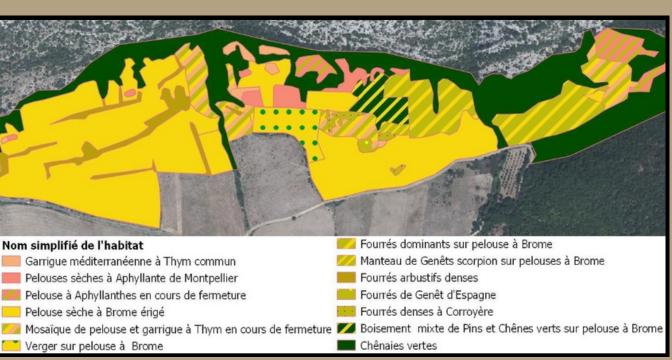


CONNAISSANCE

- Cartographie PH, PN & habitats
- > 322 nids communautaires en 2023
- Estimation: 750 à 1 050 individus matures













ANIMATION FONCIERE & TERRITORIALE



DÉVELOPPEMENT ANCRAGE TERRITORIAL

Implication acteurs du territoire dont les éleveurs

MAITRISE FONCIÈRE



Conventions avec 2 communes sur les 3 concernées

+ conventionnement en cours avec plusieurs propriétaires privés

Acquisition 4,5 ha sur 2 communes



RESTAURATION DES HABITATS



CONSTATS

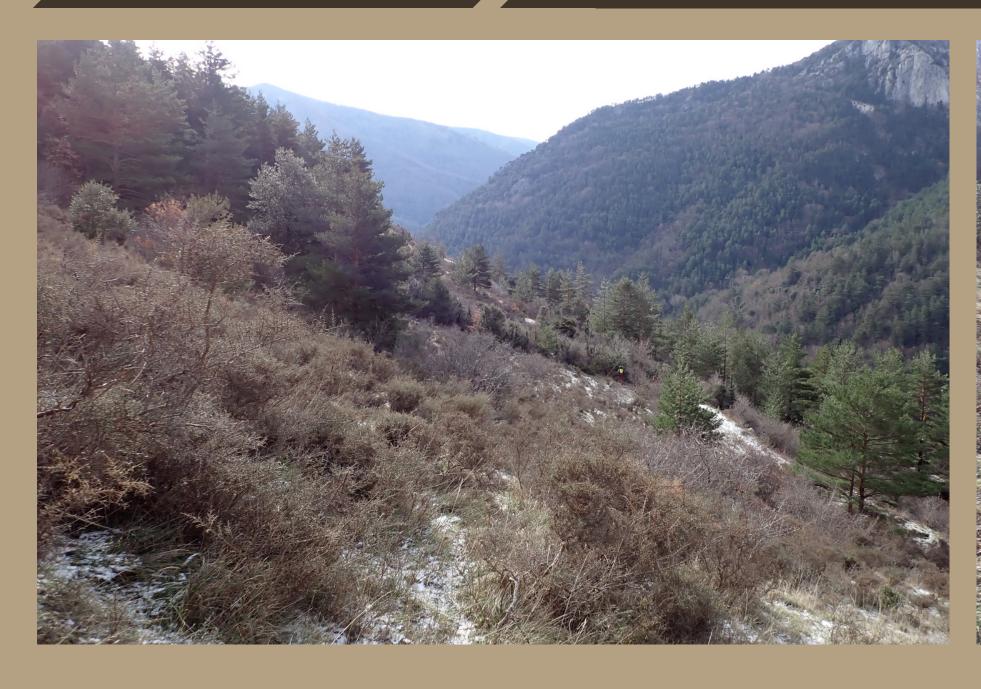
Déprise pastorale / fermeture milieu

OBJECTIFS

Maintien & augmentation surface d'habitats favorable + rajeunir la succession végétale

ACTIONS

Réouverture mécanique & manuelle









RESTAURATION DES HABITATS



EFFICACITÉ DES TRAVAUX DE RESTAURATION

Appropriation locale / 3 chantiers bénévoles

Aide à la gestion : 2 notices de gestion rédigées

4,7 ha habitats restaurés

Partenariats établissements scolaires engagés







RESTAURATION DES HABITATS





Céphalaire blanche se développant sur un secteur restauré (travaux réalisés 3 mois plus tôt)





SENSIBILISATION

présence du Damier de Godart, à travers les exig l'existence et au maintien des milieux ouverts

torale, parfois très marquée dans les secteurs de présence déquation avec le cycle de vie de l'espèce et celle-ci peut alors

itensifier les périodes de sécheresse, fait partie des menaces re lesquelles il est plus difficile de lutter localement. Pourtant elui-ci apparaît fortement préjudiciable à la survie des chenilles



astorale extensive sur et à proximité des stations de l'espèce. firectement concernés par la présence du papillon. En adaptant la gestion actuelle des milieux sur certains sites.



peu scrupuleux qui persistent à vouloir épingler nettement plus commune et qui fréquente les mêmes milieux.







DAMIER DE GODART





lans toute son aire de répartition, ce papillon est menacé t en régression. Il a été évalué « en danger critique

Le Damier de Godart est présent au Maghreb (Maroc et Algérie) et dans la Péninsule Ibérique (Espagne et jusqu'à

ment dans le sud du Portugal où il semble désc éteint). L'espèce occupe également une petite zone située



où s'est maintenue une activité pastorale extensive. Sur plante-hôte des chenilles, la Céphalaire blanche, ainsi







Dès le début de l'été, les œufs pondus 2 à 3 semaines plus tôt éclosent et les jeunes chenilles de Damier de Godart qui en sortent s'activent

nilent les toxines produites par la plante pou se défendre, et deviennent à leur tour toxique

munauté jusqu'à ce que les fortes chaleurs









- Plaquette de sensibilisation
- Site internet www.gor66.fr/damier-de-godart
- Conférences et sorties
- Chantiers école et bénévole
- Calendrier d'intervention
- Articles de presse



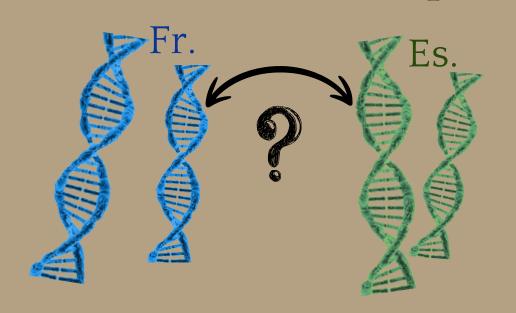


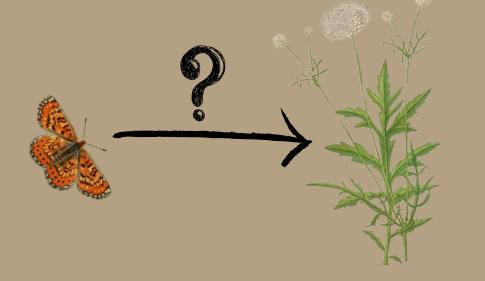


PERSPECTIVES

11/11

- Phase II du projet déposé au Fonds vert (3 ans)
- Partenariat scientifique (génétique des populations, étude métabolomique, etc.)

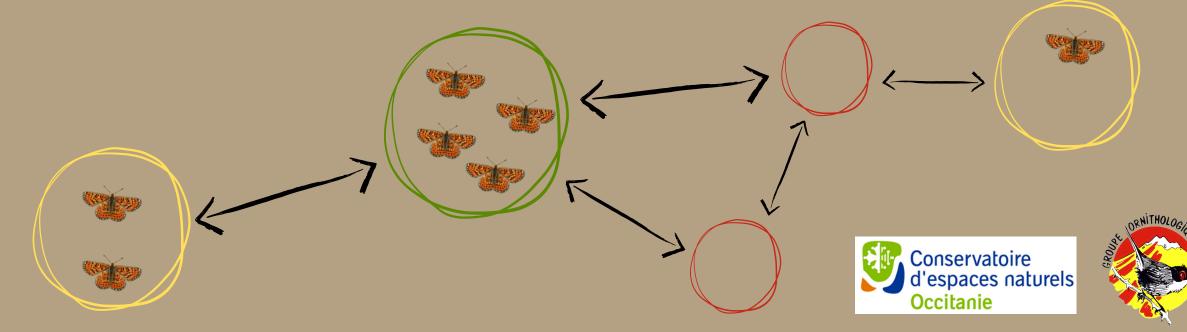






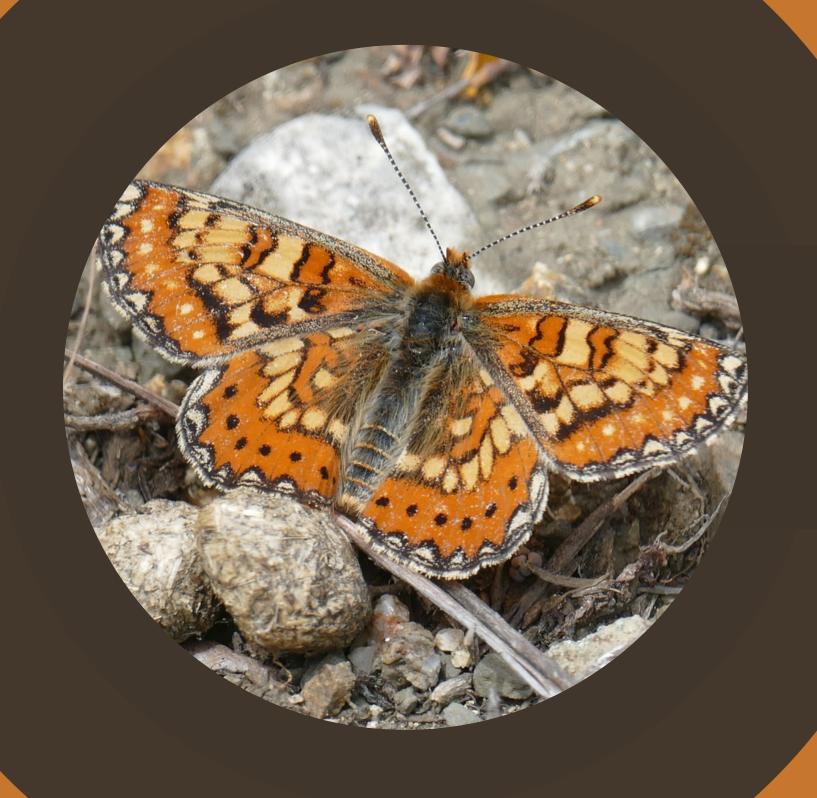


- **Reconnexion des populations** (maitrise foncière & travaux de restauration)
- > Accroissement de la surface favorable à l'espèce
- Projet de translocation ?









Merci pour votre attention









